

Stefano Crespi

Stefano Crespi è nato a Magnago, in provincia di Milano, nel 1941. Ha compiuto gli studi classici e si è laureato in Lettere all'Università Cattolica di Milano con lo storico del teatro Mario Apollonio in una delle prime tesi di storia e critica del cinema, dal titolo *L'esperienza cinematografica in Pirandello* (pubblicata nella sintesi di un articolo in *Vita e Pensiero* e in estratto). In questa stessa Università è stato assistente di Ferdinando Giannessi nell'insegnamento di letteratura italiana moderna e contemporanea. Tra gli incarichi è stato consigliere d'amministrazione, dal 1972 al 1976, del Piccolo Teatro della Città di Milano. È attualmente critico letterario al *Sole-24 Ore* di Milano; collabora al *Corriere del Ticino* di Lugano e alla Radio della Svizzera Italiana.

In ambito letterario ha pubblicato saggi sulla letteratura del Novecento nelle riviste *Otto/Novecento*, *Letture*, *La Nuova Rivista Europea*. Ha curato l'edizione della rivista del dopoguerra *L'uomo* per le edizioni di Otto/Novecento.

Nella critica d'arte ha curato mostre ed edizioni monografiche (De Pisis, De Rocchi, Morlotti, Afro, Bergolli, Francese, Broggin, Negri). Tra le mostre a tema che ha organizzato e introdotto: *Per una pittura lombarda. Dal Piccio a Morlotti, Vittorio Sereni. Lo sguardo interiore, Riverberi della malinconia, Immagini e tempo.*